

EUCLIDE. Giornale di matematica per i giovani

intervista gli insegnanti che hanno collaborato a questo Giornale.

- 1. Cosa ti ha spinto a realizzare un lavoro sulla storia della matematica con una tua classe?***
- 2. Perché pensi che possa essere utile insegnare la matematica anche attraverso la sua storia?***
- 3. Spesso si sente dire dagli stessi insegnanti che non c'è tempo per portare a termine il programma. A tale proposito, realizzare un lavoro di questa portata, oppure un altro genere di attività non curricolare, non porta via ulteriore tempo utile per svolgere la programmazione didattica curricolare di matematica?***
- 4. Sei d'accordo nel ritenere che oggi gli studenti si trovino in una vera e propria "emergenza matematica"?***
- 5. Quali progetti e modalità di studio pensi possano essere utili per avvicinare i giovani alla matematica nella società odierna?***
- 6. Cosa hai pensato quando ti è stato comunicato che il lavoro dei tuoi ragazzi sarebbe stato pubblicato on-line su un Giornale di Matematica a diffusione Nazionale?***

Risposte del prof. Carmelo Cutrupi

del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Reggio Calabria

R1/2: Sono un insegnante di Lettere e sono rimasto affascinato dall'ipotesi secondo la quale Iacopo da Lentini abbia creato il sonetto, suggestionato dai matematici che operavano alla corte di Federico II di Svevia. Così ho voluto approfondire con i ragazzi le relazioni esistenti da sempre tra Matematica e Letteratura, discipline ritenute erroneamente lontane.

R3: Assolutamente no, per me è stata un'occasione per lavorare con la collega di Matematica nell'ottica dell'interdisciplinarietà

R4: Nella mia scuola no, molti alunni hanno conseguito risultati lusinghieri nelle competizioni nazionali.

R5: A mio avviso bisognerebbe rendere più concreto lo studio della disciplina, facendo vivere agli allievi delle esperienze lavorative in cui le nozioni apprese trovano un'applicazione concreta.

R6: Sono stato molto contento per i ragazzi che hanno lavorato con entusiasmo, serietà ed impegno.

