



A cura di Antonio Salmeri

Ai Lettori del N. 2

Questa, come detto nel precedente numero, è soprattutto la continuazione di una rivista nata nel 1948 e interrotta, dopo alterne vicende nel 1980, nonostante un accorato appello lanciato dal suo fondatore e non raccolto da alcuno.

Questa Rivista è rinata volutamente lo stesso giorno dell'anniversario della Sua nascita avvenuta a Bagnara Calabria il 12 novembre 1911.

Io, curatore di Euclide. Giornale di matematica per i giovani, ho raccolto l'appello ed ho chiesto ai figli del fondatore di Angolo Acuto, la concessione della testata per cercare di continuare l'instancabile opera del loro padre.

Cosa conterrà "Angolo Acuto"? L'indice lo creeremo di volta in volta, ma soprattutto avrà molto spesso dei riferimenti al matematico Ennio De Giorgi in quanto è legato ad "Angolo Acuto" per avere scritto espressamente per questo giornale un mirabile articolo per i giovani che abbiamo pubblicato nel N. 1. E noi lo ricorderemo molto spesso in queste pagine.

Ma oltre al matematico Ennio De Giorgi, fra gli ammiratori di questo giornale ci sono stati altri matematici insigni. Nel N. 5 del 1971 troviamo fra i sostenitori di Angolo Acuto il prof. Bruno de Finetti e fra i collaboratori, con numerosi articoli di divulgazione, abbiamo il prof. Claudio Bernardi, oggi direttore di Archimede, Rivista per gli insegnanti e i cultori di matematiche pure e applicate.

Inoltre in ogni numero di Angolo Acuto, con doveroso omaggio al suo infaticabile fondatore, riproporremo la sua Biografia per non dimenticare la sua opera.

Saranno proposti quesiti risolti e quesiti da risolvere, come nelle Serie precedenti e, per dare una maggiore continuità, i quesiti saranno scritti con caratteri che imitano la scrittura a mano.

Le norme che regoleranno questo Concorso sono riportate nel cap. 6.5 del presente numero.

Come nelle precedenti edizioni di "Angolo Acuto" ci saranno anche articoli che riguardano la scuola, la didattica ed informazioni che si riterranno utili.

*Il curatore
Antonio Salmeri*