

La matematica al tempo di Dante

Il tema di questo Concorso era: “La matematica al tempo di Dante”. Moltissime sono state le classi che hanno partecipato. Dopo attenta valutazione, la giuria ha emesso il proprio giudizio che abbiamo riportato nel precedente capitolo.

Si è colta quindi l'occasione di invitare le classi menzionate ad inviare i loro lavori per la pubblicazione su *Euclide*. Questi sono gli articoli pubblicati:

Melfi (PZ) - Liceo Scientifico Statale “Federico II di Svevia”, IV E

I “problemi” delle donne

(Referente: Prof.ssa Anna Lacava)

Bergamo – Istituto di Istruzione Superiore – Agrario, III B

La bottega dei numeri

(Referenti: Prof.sse Carmelita Fratus, Maria Luisa Lanzini)

Bisignano (CS) – Liceo Scientifico “Enzo Siciliano”, IV B

La quadratura del cerchio e π : dal calcolo manuale all'era delle macchine

(Referente: Prof.ssa Franca Tortorella)

Chieti – Scuola Secondaria di I Grado “Mezzanotte – Antonelli – Ortiz”, II G

Sperimento le regole dettate dal mio maestro d'abaco

(Referente: Prof.ssa Diana Cipressi)

Cremona – Liceo Scientifico “G. Aselli”, III A e III G

Quanta matematica sulle ali di 100 uccelli?

(Referenti: Proff. Elisa Di Gesaro, Silvano Gregori, Nicoletta Nolli)

Locri (RC) – Liceo Classico “Ivo Oliveti”, II A

Non ci resta che contare

(Referente: Prof.ssa Immacolata Aversa)

Molare (AL) – Istituto comprensivo Scuola Secondaria di I Grado, I A

Historia burlesca di Accelmo di Peperosso, cavaliere alquanto stralunato

(Referente: Prof.ssa Magda Gasparini)

Piazza al Serchio (LU) - Scuola Secondaria di I Grado di Gramolazzo, III

Fibonacci... non solo conigli

(Referente: Prof.ssa Antonella Ferri)

Terlizzi (BA) – Liceo Statale “Tommaso Fiore”, IV C

S'inmilla

(Referente: Prof.ssa Mariangela Bavaro)

Zurigo – Liceo Scientifico “P. M. Vermiglio”, I

La quadratura del cerchio e la nascita del sonetto nel Medioevo

(Referente: Prof.ssa Mariacristina Pizzichini)