

## 2. Presentazione N. 28

In questo numero, nel cap. 7, vogliamo rendere omaggio a Lucio Lombardo Radice in occasione dei cento anni dalla nascita. Dopo una breve biografia riportiamo la presentazione da lui scritta alla ristampa del 1971 del libro di Federigo Enriques “Le Matematiche nella storia e nella cultura”, Zanichelli 1938.

Il cap. 7 era stato destinato alla storia della Mathesis, ma poiché questo argomento viene trattato ora nel sito della stessa Mathesis, si è deciso di interromperlo e di sostituirlo con la Sezione “**Storia della matematica e dei suoi giornali**”.

Nel cap. 6 troviamo il N. 7 di Angolo Acuto dove viene riportato un articolo di Attilio Frajese scritto nel 1971, su interviste fatte nel 1948, riguardante l’attitudine alla matematica dei nostri grandi matematici. Vengono inoltre pubblicate le soluzioni degli ultimi quesiti del Concorso Angolo Acuto 2015 e proposti i quesiti del Concorso Angolo Acuto 2016.

Nel cap. 5 esordisce su Euclide il prof. Lorenzo Meneghini con un lavoro dal titolo “*La scienza in una bolla di sapone*”.

Nel cap. 4 pubblichiamo la prima parte di un lavoro della prof. Elena Stante su Cubiche e Quartiche.

Nel cap. 8 riproduciamo sia un lavoro della scuola elementare “L. Franchetti” di Roma di circa sedici anni fa sulla chiesa di San Saba in Roma esaudendo il desiderio espresso nell’articolo al cap. 4 del N. 24 di *Euclide*, sia un lavoro tratto dal libro “Il teorema del pappagallo” di una scuola secondaria di primo grado di Genova.

Nel cap. 3, destinato a *La Scuola del tempo che fu*, ritroviamo ancora i componimenti scritti nel 1927.

Nel cap. 9, destinato al Notiziario, pubblichiamo:

- il Calendario Interreligioso 2016,
- Bando del nuovo *Concorso Euclide-Scuola 2016 “Matematica: Cosa mi piace di più e cosa di meno”*,
- Bando di *Concorso Angolo Acuto 2016*,
- Inizia su Euclide nei capitoli da 020 a 029 la messa in rete di Ebook, il primo (Cap. 021) “Matematica ed Arte: Connubio ideale” contenente gli elaborati partecipanti al *Concorso Euclide-Scuola 2015*.